

Микола Іванович автор і співавтор більше чотирьохсот наукових, навчально-методичних та науково-методичних публікацій, серед яких: «Україна: шляхом незалежності чи неокolonізації», «Культурна революція в Україні, або Управління деградацією», «Общество истребления — стратегическая перспектива «демократических реформ», «Латентні структури світової політики», «Четверта світова «інформаційно-психологічна» війна», «Энциклопедия тайных обществ», «Теория и практика невидимых войн».

Нагороджений відзнакою Президента України — орденом «За заслуги» III ступеня, медалями «За трудовую доблесть», «За доблестный труд. В ознаменованіе 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», Почесною грамотою Президії Верховної Ради Української РСР. Удостоєний почесного звання «Заслужений діяч науки і техніки України».

СЕНЧЕНКО НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (к 65-летию со дня рождения)

Статья содержит краткие биографические сведения о директоре Государственного научного учреждения «Книжная палата Украины им. Ивана Федорова» Н. И. Сенченко.

SENCHENKO MYKOLA IVANOVICH (to 65-rychchya from a birthday)

the Article contains short biographic information of director of Public scientific institution the «Book chamber of Ukraine the name of Ivan Fedorova» M. I. Senchenko.

Стаття надійшла 19.03.10

УДК 05.13.06+681.624

Т. Й. Гаранько, І. В. Огірко

Українська академія друкарства

АНАЛІЗ СТАНУ ЦИФРОВОГО ДРУКУ СТОСОВНО СТВОРЕННЯ АВТОМАТИЗОВАНОЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ

Аналізується стан цифрового друку та його подальший розвиток в Україні. порушується питання застосування в ньому автоматизованих інформаційних систем.

Цифровий друк, інформаційні системи, тираж

Цифровий друк — не альтернатива іншим видам друку, а технологічніше, отже, дешевше виробництво. Головними властивостями його є малотиражність, оперативність, персоналізація. На ринку повноколірного друку зайняв нішу малих тиражів, оскільки вартість «цифрового» тиражу в межах від 1 до 300 примірників нижча. Застосування цифрового друку забезпечує оперативність. Вартість «цифрового» тиражу від 500 примірників вища, ніж «офсетного», проте термін виробництва може складати лише декілька годин порівняно з п'ятиденним в офсеті. У результаті, переплативши 30% вартості, можна зробити «неможливе» [1, 2].

Цифровий друк — це технологія отримання відбитків з використанням змінної друкарської форми. Змінами в друкарській машині на кожному етапі керує комп'ютер видавничої системи. Оскільки в технологічному процесі не використовуються плівки і форми, значно знижується не тільки вартість підготовчих процесів, але й ризик втрати якості на цих стадіях друку.

Цей вид технології використовують для друку малотиражних рекламних або комерційних видань, в які можуть бути внесені зміни при виготовленні тиражу навіть після друку кожного примірника; дозволяє персоналізувати дані (нанесення адресатів, ідентифікацій, особистих відомостей, виписок з рахунків для різних маркетингових цілей тощо) і вводити нумерацію.

Інтерес до цифрового друку в Україні зростає. Аналітики визнають, що цей сегмент поліграфічної галузі сьогодні найдинамічніше розвивається. За даними агентства CAP Ventures, темпи щорічного зростання світового ринку послуг цифрового друку у вісім разів перевищують динаміку ринку традиційної поліграфії. Так, якщо в 2004 році у світі на цифрових друкарських машинах здійснювалося близько 30 млрд. відбитків, то до 2009 року цей показник зріс до 85,4 млрд. [2].

Причини інтересу до цифрового друку, як уже згадувалося, очевидні. Крім того, масовому переходу до «цифри» сприяє ще й тенденція, що добре простежується, до загального скорочення тиражів: замовникам усе частіше потрібні тиражі обсягом менше 1000 примірників при одночасній нагоді отримати відбитки порціями й оперативно внести зміни. Але головне, оперативна цифрова поліграфія як бізнес стає привабливішою, і передові профільні підприємства прагнуть заробляти вже не на об'ємах, а створювати додану вартість, надаючи клієнтам широкий спектр послуг.

Чи піде український поліграфічний ринок по цьому шляху? Вважається, що так. Але точними даними про його стан не володіють ані аналітики, ані експерти. Проте слід правильно позиціонувати цифровий друк на ринку поліграфічних послуг [3].

Сьогодні більшість сучасних друкарень використовує офсетний друк для виготовлення різноманітних брошур будь-якими тиражами, настінних календарів, каталогів, буклетів й іншої поліграфічної продукції. Із застосуванням цифрового друку вони отримують можливість істотно знизити тимчасові витрати на додрукарському етапі, що дозволяє виконувати великі замовлення в короткі терміни. За бажанням замовника друкарні можуть збільшувати тираж буклетів, флаєрів, листівок й іншої поліграфічної продукції для проведення рекламних акцій [4, 5]. Цифровий друк не вимагає тривалої підготовки друкарської форми і не потребує додаткових пристроїв для отримання кольоропроби. Не менш істотною перевагою цієї технології є можливість додрукування зображень і невеликих текстових вставок на певне місце задрукованого матеріалу й персоналізації — внесення змінних даних. Застосування HP Indigo-технології дозволяє нанести логотип на готові буклети, надрукувати адресні листівки-запрошення.

Цифрова технологія відкриває можливість чорно-білого і кольорового друку на різних матеріалах, включаючи полімерні плівки. Проводиться циф-

ровий друк на звичайному крейдованому і некрейдованому папері. Однак отримання яскравого поліхромного друку на фактурному або дизайнерському папері підвладно саме цифровій друкарській машині. При виготовленні візиток, буклетів, календарів та ексклюзивних листівок цифровий друк дозволяє втілити найсміливіші і найефектніші дизайнерські ідеї [5].

1. Друкарство. — К.: УкрНДІСВД, 2004 (червень–липень). — 40 с. 2. <http://talant.kharkov.ua>. 3. <http://aritis.com.ua>. 4. Крилов І. В. Інформаційні технології: теорія і практика / Крилов І. В. — М.: Центр, 1996. 5. Україна і світ сьогодні. — К., 2001.

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ ОТНОСИТЕЛЬНО СОЗДАНИЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ

Анализируется состояние цифровой печати и её последующее развитие в Украине. Затрагивается вопрос о применении в ней автоматизированных информационных систем.

AN ANALYSIS OF THE STATE OF DIGITAL SEAL IS IN RELATION TO CREATION OF THE AUTOMATED INFORMATIVE SYSTEM

The state of digital printing is analysed and him subsequent development in Ukraine and application in him of the automated informative systems.

Стаття надійшла 16.03.10